



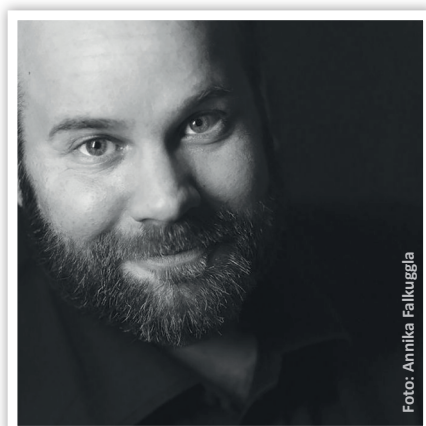
Konsertdagarna i Ekestad

2 OCH 3 AUGUSTI 2019

JAKOB HÖGSTRÖM BARYTON OCH GÄSTARTIST 2019

JAKOB HÖGSTRÖM, baryton

Jakob Högström hör, sedan sin debut som Papageno i Trollflöjten på Drottningholmsteatern, till en av de mest intressanta svenska barytonsångarna inom det lyriska facket. Genom en träffsäker behärskning av text och scen skapar han alltid en stark publikkontakt. Jakob är utbildad vid Royal Academy of Music i London samt vid Operahögskolan i Stockholm.



Debuten som Papageno på Drottningholm följdes av bland annat titelrollen i Figaros Bröllop på Malmö Opera, Testo i Monteverdis Il Combattimento di Tancredi e Clorinda och Baron Zeta i Folkoperans uppsättning av Lehars Glada Änkan. Han var också barytonsolist i Lars-Erik Larssons Förklädd Gud tillsammans med Radiosymfonikerna i en produktion av SVT till firandet av 100-årsdagen av kompositörens födelse.

2009 debuterade Jakob på Opéra Comique i Paris som Narbanor i Zoroastre och därefter följde Dandini i Askungen och Barden i Tirfing, bägge på Malmö Opera, Schanard i la Bohème på NorrlandsOperan, Marcello i samma opera men på Malmö Opera, Papageno i Trollflöjten och Greve Almaviva i Figaros Bröllop, bägge på Confidencen. Jakob har även med framgång sjungit karaktärsroller vid uruppföranden av flera nyskrivna svenska operor; Baines i William på Vadstena-akademien, Herr Snipa i Träskoprinsessan på Malmö Opera, samt Mäster Mikael i Norrköpings Symfoniorkesters barnopera Hion om natten.

Han är ofta anlitad som solist inom den sakrala repertoaren och har framträtt med de flesta svenska orkestrarna som till exempel Sveriges Radios Symfoniorkester, Malmö Symfoniorkester och Helsingborgs Symfoniorkester. Jakob samarbetar sedan flera år tillbaka med Duo Dialog vilket utmynnat i den kritikerrosade CD:n Winterreise.

www.svenskakonsertbyran.se

BENGT FORSBERG, piano

Välkänd konsertpianist och ackompanjatör. Utbildad organist och kantor vid Göteborgs Musikhögskola 1975, tre år senare solistdiplom i piano.

Bengt, känd för sitt kammarmusikaliska engagemang, intresserar sig för udda och mindre kända kompositörer och har en mycket bred repertoar. Han har medverkat i ett stort antal CD-utgåvor och radioprogram i P2.

Bengt är en varmt uppskattad artist, bjuder alltid på långt mer än sin skicklighet vid flygeln när han med inspiration och kunnighet ger oss både historisk bakgrund och djupare insikter om de musikaliska verk vi får njuta av.



ANDREAS BRANTELID, cello

Som representant för Sverige och första skandinav någonsin, vann Andreas Eurovision Young Musicians Competition i Wien 2006, för unga cellister. Året därpå vann han den stora Paulotävlingen för solister i Helsingfors. Andreas har vunnit en lång rad internationella cellotävlingar och karriären har kantats av stipendier och konsertengagemang. Han har dessutom spelat med de flesta av Skandinavien's stora orkestrar, varit solist med BBC's samtliga orkestrar i Storbritannien och deltar regelbundet i internationella kammarmusikfestivaler. Andreas gjorde sin debut med London Symphony Orchestra i Edward Elgars cellokonsert 2015 och har idag konsertscener över hela världen som sitt arbetsfält.



Andreas signum är känslomsheten, den absoluta hängivenheten, kärleken till cellon, en Stradivarius från 1705, och dess musikaliska möjligheter. I april 2018 tilldelades Andreas Dansk-Svensk Kulturfonds kulturpris på 50 000 danska kronor. Sedan hösten 2018 arbetar Andreas som lektor i cello på Musikhögskolan i Malmö.

ÅRETS STRÅKENSEMBLE

INGEMAR BRANTELID, cello

Ingemar, primus motor, rekryterar skickliga gäst-artister och vid behov kvalificerade vikarier i stråk-ensemblen. Hans musikaliska bakgrund är musik-konservatorierna i Göteborg och Köpenhamn, vidare studier i London och Amsterdam. Ingemars karriär är kantad av utmärkelser och stipendier. Under många år anställd som alternerande solo-cellist i Det Kongelige Kapel. Idag arbetar Ingemar som frilansmusiker.



Ingemars engagemang inom kammarmusiken har varit många genom åren. Sedan flera år tillbaka är han medlem i Arildkvartetten som under 2018 turnerade med Beethovens samlade stråkkvartetter. Idag är Ingemar dessutom verksam som cellolärare vid Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

JOHANNES SØE HANSEN, violin

Sedan mer än 20 år är Johannes 1:e konsertmästare i Danmarks Radios Symfoniorkester. Han har diplomexamen från Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Vidare studier i Bern, solistdebut vid Jyske Musik-konservatorium, och har vunnit pris vid den stora Carl Nielsen-tävlingen, mottagit Jacob Gades stipendium samt flera kammar-musikutmärkelser.



Johannes har uppträtt som solist med samtliga danska symfoniorkestrar, flera nordiska dito samt Sankt Petersburgfilharmonikerna. Han är medlem av World Orchestra for Peace och Stadlerkvintetten. Johannes är verksam som fiollärare vid Jyske Musikkonservatorium och Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Sedan 2018 är Johannes en av medlemmarna i Arildkvartetten.

ÅRETS STRÅKENSEMBLE

STINE HASBIRK, altfiol

Stine Hasbirk har studerat hos Tabea Zimmermann och Tim Frederiksen på Det Kongelige Danske Musikkonservatoriets solistklass. Redan innan Stine var klar med sina studier fick hon en plats i Det Kongelige Kapel och senare i Danmarks Radios Symfoniorkester. Stine har tagit emot stipendium och priser i flera internationella tävlingar. Stine har också spelat som soloaltviolinist och i Mahler Kammarorkester. Hon har spelat de stora altfiolkonserterna med flera orkestrar i Danmark, Frankrike och Tyskland. Stine har också uruppfört Flemming Andersens konsert som är skriven till henne. Som kammarmusiker hörs Stine ofta och hon har spelat i de flesta av Danmarks kammarmusikföreningar och festivaler med sin stråckkvartett, Cailin Kvartetten. Sedan 2011 har Stine spelat i Arildkvartetten.



JOHAN DALENE, violin

Redan som 4-åring började Johan att spela violin och gjorde sin första professionella solodebut som 7-åring med Norrköpings Symfoniorkester. Den snart 19-årige violinisten, har redan gjort ett stort intryck på den internationella musikscenen och framträder med ledande orkestrar både i och utanför Sverige. Hans uppfriskande ärliga musikalitet i kombination med förmågan att engagera både musiker och publik har gett honom många beundrare. Under våren 2019 vann Johan första pris i den prestigifyllda Carl Nielsen-tävlingen som sändes över hela världen. Han har redan tilldelats flera andra fina musikpriser och stipendier.



Johan spelar på en Stradivarius violin från 1736 som Anders Sveaas Allmennyttige Fond generöst ställt till hans förfogande.

PROGRAM FREDAGEN DEN 2 AUGUSTI

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) Johannes Søe Hansen, violin
Stråktrio i en sats, D.471 Stine Hasbirk, altfiol
Allegro Ingemar Brantelid, cello

Svenska romanser av HUGO ALVÉN, Jakob Högström, baryton
WILHELM STENHAMMAR och Bengt Forsberg, piano
GUNNAR DE FRUMERIE.

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921) Alla medverkar
Konsert för cello och orkester i a-moll op.33
Här i ett arrangemang för solocello, stråkar och piano speciellt för
Konsertdagarna i Ekestad.
Allegro non troppo
Allegro con moto
Un peu moins vite

PAUS

ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957) Jakob Högström, baryton
Mond so gehst du wieder auf Bengt Forsberg, piano

ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957) Johan Dalene, violin
Pianokvintet i E-dur op.15 Johannes Søe Hansen, violin
Mässiger Zeitmass, mit schwungvoll Stine Hasbirk, altfiol
bluhenden Ausdruck Andreas Brantelid, cello
Adagio Bengt Forsberg, piano
Finale

PAUS och därefter ÖVERRASKNINGAR med alla medverkande.
Programmet presenteras direkt från scenen.

Med reservation för spontana ändringar i programmet!

PROGRAM LÖRDAGEN DEN 3 AUGUSTI

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) Johannes Søe Hansen, violin
Stråktrio op. 9, nr 3 Stine Hasbirk, altfiol
Allegro con spirito Ingemar Brantelid, cello
Adagio con espressione
Scherzo, Allegro molto vivace
Finale, Presto

GUSTAV MAHLER (1860-1911) Jakob Högström, baryton
Lieder eines Fahrendes Gesellen Bengt Forsberg, piano

PAUS

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) Johannes Søe Hansen, violin
Pianotrio i Ess-dur op. 100 Andreas Brantelid, cello
Allegro Bengt Forsberg, piano
Andante con moto
Scherzo, Allegro moderato
Allegro moderato

PAUS och därefter ÖVERRASKNINGAR med alla medverkande.
Programmet presenteras direkt från scenen.

Med reservation för spontana ändringar i programmet!

HISTORIK

KONSERTDAGARNA I EKESTAD

Konsertdagarna i Ekestad är en musikfestival, för alla, med mycket höga konstnärliga ambitioner. Cellisten Ingemar Brantelid och Thomas Bark, ordförande i Ekestads Folkets Parkförening, har båda varit drivande sedan starten 2003.

Ekestads Folkets Parks lokaler härbärgerar detta musikarrangemang. Den K-märkta byggnaden har pietetsfullt renoverats med Regionmuseets hjälp och ekonomiskt stöd från Kristianstads kommun, Länsstyrelsen och Riksantikvarieämbetet.

Ekestads Folkets Park har blivit en fest-, mötes- och konsertlokal i det lilla formatet, men med de stora möjligheterna. I den hembygdsnostalgiska, naturnära och enkla inramningen – långt från de stora konsertscenerna – skapas en särskilt intim atmosfär mellan musiker/artister och publik.

Akustiken har visat sig vara ytterst lämplig för kammarmusik. Den flexibla scenen reflekterar effektivt musiken framåt och uppåt och efterklngen blir behagligt dämpad med en njutbar ljudbild var du än sitter i salen.

Årets stråkensemble, som utgör konsertdagarnas stomme, knyter till sig valfria solister och gästartister för att förgylla och variera programmet. Såväl instrumentalister som sångare. Det är en imponerande samling ytterst kompetenta soloartister som har medverkat genom åren.

Stråkensemblen väljer själv tema och repertoar och det musikaliska konceptet är konsekvent. Konsertprogrammen präglas av en somrig, lättsam ton med plats för programändringar, musikaliska utmaningar, improvisationer och extranummer.

KONSERTDAGARNA I EKESTADS STIPENDIATER 2018

Under läsåret 2018/2019 har nedanstående musikelever visat prov på ett stort musikaliskt intresse, musikaliskt kunnande och ett starkt engagemang för musikaliskt utövande.

Alicja Grunwald - Sång

Olivia Meijer - Sång

Ängla Sigfridsson - Sång

Svanhildur Skulason - Sång

Konsertdagarna i Ekestad belönar dem för deras musikaliska insatser och hoppas kunna inspirera dem till fortsatt musicerande och musikalisk utveckling. Därför har vi bjudit dem att som välkomna gäster och stipendiater närvara och uppmärksammas under fredagskonserten i år. Särskilda platser har reserverats i deras namn och de är välkomna att bjuda med sig en valfri gäst.

FEST/KALAS/BRÖLLOP/JUBILEUM? HYR EKESTADS FOLKETS PARK!
Ekestads Folkets Park är en fantastisk festlokal för upp till 90 sittande gäster. I hyran ingår glas, porslin, allt som behövs för en vacker festdukning. Köket är utrustat med diskmaskin av restaurangmodell, effektiva kaffebryggare, två spisar med dubbla ugnar samt annan nödvändig köksutrustning.

Till festen finns det möjlighet att, till en extra kostnad, få tillgång till en kraftfull ljudanläggning med mikrofon och möjlighet att ansluta dator eller CD-spelare. Sedan hösten 2018 erbjuder vi också WiFi.

Som hyresgäst kan du få tillgång till parken över en hel helg och därmed ha gott om tid att förbereda, duka och ställa i ordning inför festen samt grovstädning och ta hand om sopor efter den. Hyresavgiften täcker slutstädningen.

ATT SPONSRA EKESTADS FOLKETS PARK

VÄLKOMMEN SOM SPONSOR!

Ekestads Folkets Park uppfördes 1929 som en mötes- och festplats och blev till en traditionell svensk folkparkslokal med dansrotunda och tombolastånd fram till 1970-talet då den stilla törnrosasömnen infann sig.

1999 påbörjades en varsam renovering och 2004 blev folkparken av Riks-antikvarieämbetet förklarad som Byggnadsminne – det starkaste skydd som en kulturhistoriskt värdefull byggnad kan hedras med.

Med musiker i världsklass är Konsertdagarna i Ekestad ett årligen återkommande musikarrangemang som alltid får positiva recensioner i media. Sedan 2003 har konsertdagarna lockat en lyrisk publik från både när och fjärran.

Styrelsen för Ekestads Folkets Park söker sponsorer som kan bidra och underlätta arbetet med den varsamma restaureringen och vården av byggnadsminnet. Vi välkomnar alla bidrag stora som små. Swisha oss gärna på 123 023 91 78.

Samtliga intäkter under året går oavkortat till underhåll och byggnadsvård. Alla engagerade arbetar ideellt och några styrelsearvoden betalas inte ut.

Samtliga sponsorer, som så önskar, finns namngivna i vårt informationsmaterial, exponeras på www.ekestadsparken.se och publiceras i konsertprogrammens. I samband med presentationen av konsertprogrammet under konsertdagarna riktar ordföranden ett särskilt tack till våra sponsorer.

Välkommen att läsa mer på www.ekestadsparken.se och kontakta gärna Ekestads Folkets Parks styrelse på info@ekestadsparken.se för information, frågor, synpunkter och idéer.

VÅRT VARMA TACK TILL ÅRETS SPONSORER

Akademibokhandeln
Barum Byggtjänst
Bykrogen Österslöv
Cosmetic by Sanna Hammes
Ekestads Folkets Park
Urban och Maria Eriksson
Face it Kristianstad
Flisa och Thomas B&B
Friskis&Svettis Kristianstad
Lillemor och Ken Gardener
Graphoteket Hässleholm
Louise Henry
ICA Nära Arkelstorp
Kultur och Fritid, Kristianstad kommun
Christopher och Lena Martinsen
M/S Immeln
Mats-Olas Blommor
Musik i Syd
Ohlssons Ost & Delikatesser
Oppmanna Plantskola
Regionmuseet Kristianstad
Rökeriet i Åhus
Sotnosen i Fornstugan
Sotnosens Korvcafé
Vånga 77:1

KONTAKTA OSS GÄRNA

info@ekestadsparken.se
www.ekestadsparken.se

Vi tar Swish 123 023 91 78.



Foto: Respektive hemsida, Facebook, Google med flera
Häger: Anne-Maj Juntikka Form och produktion: LisasHus juni 2019.